

MBEMBO

1,60 m

anglais

espagnol

DIPLÔMES

- 1989 : Baccalauréat série B
- 1989 : BAFA, spécialité : « L'Enfant Créateur de Spectacle »
- 2015 : Licence professionnelle d'encadrement d'ateliers de pratique théâtrale, Université Paris

PARCOURS

THÉÂTRE

Elle débute en 1995 au théâtre de Gennevilliers avec Peer Gynt d'Henrik Ibsen, traduit et co-dirigé par Eric da Silva. Trois autres personnes mettent en scène ce projet : Catherine Boskowitz, Frédéric Fachéna et Philos.

En 1998, Catherine et Frédéric fondent le "Collectif 12 », basé à Mantes-la-Jolie. Jusqu'en juin 2013, Mbembo a participé aux spectacles, événements et ateliers théâtre de ce groupe d'artistes pluridisciplinaires. Elle y a porté plusieurs casquettes : comédienne, chanteuse, conteuse, intervenante théâtre et metteur en scène. Tout en continuant à jouer ailleurs, sous la direction de Benjamin Jules-Rosette, Hassan Kassi Kouyaté, Suzanna Lastreto, Sylvaine Zaborowski, Stéphane Vérité, ou Jean-Louis Wacquiez et Claire Cafaro pour le jeune public.

Aujourd'hui elle est artiste associée de la Compagnie Bulle d'Osier. Au sein de l'association bretonne, elle prépare un solo Le Chat Botté adapté du conte de Charles Perrault et des frères Grimm. Elle accompagne le travail d'autres compagnies : la compagnie Acétés et la compagnie à.

DOUBLAGE

Comédienne active dans le doublage, elle prête sa voix à de nombreuses actrices étrangères notamment à Sharon Duncan-Brewster dans Dune, Regina King dans les trois saisons d'American Crime et Janelle Monáe dans Les Figures de l'ombre pour le rôle de Mary Jackson.

CINÉMA

Longs métrages

- 2006 : Le Pressentiment de Jean-Pierre Darroussin : Eugénie
- 2003 : Tèt Grenné de Christian Grandman : Muriel
- 2002 : Décallage horaire de Danièle Thomson : l'employée de la poste
- 2000 : Marie-Line de Mehdi Charef : Lagos
- 1999 : Les Collègues de Philippe Dajoux : Nena
- 1998 : Une chance sur deux de Patrice Leconte : Maryline
- 1997 : Une couleur café d'Henri Duparc : Kada

Courts métrages

- 2015 : Does it make a sound de Saxha Wolf
- 2001 : Rêver de Joël Brisse
- 2000 : Pauline mode d'emploi de Gérard Grenier : Pauline